

Yulia Miloslavskaya, Klavier. Biografie.



Yulia Miloslavskaya gehört zu der jungen Generation aufstrebender Pianistinnen. Sie entstammt einer Musikerfamilie und zeigte bereits in jungen Jahren großes musikalisches Interesse. Während ihrer Ausbildung am Moskauer Konservatorium bei Prof. Naum Shtarkman und Prof. Ruvim Ostrovsky und der Zürcher Hochschule der Künste in den Klassen von Konstantin Scherbakov und Peter Solomon, bewährte sie sich als Musikerin mit strahlender Präsenz und musikalischer Individualität. Meisterkurse besuchte sie unter anderem bei Vera Gornostaeva, Liliya Zilberstein, Robert Levin, Dmitri Bashkirov, Homero Francesch, Ulrich Koella, Henri Sigfridsson und David Zinman.

Die Beherrschung eines umfassenden Repertoires und ihre herausragenden Fähigkeiten wurden bei diversen renommierten internationalen Wettbewerben mit Preisen gewürdigt: 1. Preis am Adilia Alieva Wettbewerb, Gaillard / 2. Preis am Jean Francaix Wettbewerb, Paris / 1. Preis am Kiwanis-Wettbewerb / 2. Preis am Landolt Wettbewerb,

Zürich / 1. Preis der Kiefer Hablitzel Stiftung, Bern / 3. Preis am IBLA-Wettbewerb, Ragusa Ibla (Italien) / 1. Preis am Concours musical de France, Paris.

Der musikalische Schwerpunkt der Pianistin liegt nicht nur im Bereich der solistischen Tätigkeit, Yulia ist auch Mitglied verschiedenster Kammermusikensembles, diverser Duette, Trios und anderer Formationen. So trat sie zusammen mit Konstantin Scherbakov und Emanuel Ax (Klavier), Martin Grubinger und Rainer Seegers (Schlagzeug), Alexander Rudin und Thomas Grossenbacher (Cello), Ilya Gringolts und Andreas Janke (Violine) auf.

Als Solistin und Kammermusikerin nimmt sie an solchen Festivals wie Rainbow 21 im Suntory Hall Tokyo, Menuhin Festival in Gstaad, Zürcher Festspiele, BSI Festival Engadin, Herbst in der Helferei in Zürich, Musiksommer am Zürichsee und Pro Nota Konzerte Nordhorn, teil. Regelmässig konzertiert sie in Russland, der Ukraine, der Schweiz, in Frankreich, Deutschland, Brasilien, Japan und Italien.

Die erste CD "Novelettes" mit den Werken von u.a. F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy, S. Rachmaninow wurde von Yartista im Jahr 2015 veröffentlicht. 2017 ist das Album "Primus" u.a. mit dem Klavierkonzert von Schostakowitsch in Kooperation mit dem Giraud Ensemble Kammerorchester erschienen. Im Jahr 2019 wurde das Konzert für zwei Klaviere und Orchester vom Francis Poulenc unter dem Label Solo Musica/ Sony Music veröffentlicht.

Yulia ist Lehrbeauftragte und Korrepetitorin an der Zürcher Hochschule der Künste.